

연중 제 23 주일 알렐루야

알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 야

당신 얼굴 이 종에게 빛나게 하 - 시 고 당신 법령을 저에게 가르쳐 주 - 소 서.

한가위 알렐루야

알 렐 루 - 야 알 렐 루 - 야

뿌릴 씨 들고 울며 가던 사 람 들 곡식 단 안고 환호하며 돌아오 리 라.

연중 제 24 주일 알렐루야

2

알 렐 루 야 알 - 렐 루 야 알 렐 - 루 - 야

This system features a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with a long note in the third measure. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

하느님이 그리스도 안에서 우리에게 화해의 말씀을 맡 기 - 셧 네.
세상을 당신과 화해하게 하 - 시 고

This system continues the melody from the first system. It includes a repeat sign at the beginning and end of the phrase. The lyrics are in Korean, and the music is in a simple, hymn-like style.

성 김대건 안드레아 사제와 성 정하상 바오로와 동료 순교자들 대축일

알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 야

This system is in 3/4 time. The melody is more rhythmic, using eighth and quarter notes. The bass staff continues with a simple accompaniment.

그리스도의 이름 때문에 모욕을 하느님의 성령이
당하면 너희는 행복 하 - 리 니 너희 위에 머물러 계 시 리 라.

This system concludes the piece with a final phrase. It includes a repeat sign and ends with a double bar line. The lyrics are in Korean, and the music is in a simple, hymn-like style.

연중 제 26 주일 알렐루야

알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 야

예수 그리스도는 부유하시면서도 우리도 그 가난으로
우리를 위하여 가난하게 되 - 시 어 부유해지게 하 - 셧 네.